

Il paese del futuro è organizzato da Piemonte dal Vivo insieme alle compagnie Faber Teater e Teatro a Canone e in collaborazione con TING, dedicando la cura di sempre nella scelta degli spettacoli e nell'accoglienza del pubblico al Teatrino Civico.

**BIGLIETTERIA**

biglietto € 5  
ridotto € 1 (fino ai 5 anni)  
biglietti acquistabili nel foyer del teatro  
prima dell'inizio delle rappresentazioni

**PRENOTAZIONI**

La prenotazione è fortemente consigliata  
presso la biblioteca MOviMente di Chivasso al numero 011-0469920  
o via mail biblioteca@comune.chivasso.to.it

**INFORMAZIONI**

www.faberteater.com | www.teatroacanone.com | 338 2000 758 / 333 9864 622

*Dopo gli spettacoli, presentando il biglietto (conservatelo!),  
tutti i bambini e le bambine potranno ricevere una sorpresa (dolce o salata)  
presso la Pasticceria Bonfante*

**Teatrino Civico**

piazza gen. C. Alberto Dalla Chiesa 5, Chivasso

Per restare aggiornato  
inquadra il qr code



illustrazione di RICCARDO GUASCO  
progetto grafico SIXELEVEN



**Il Paese del Futuro  
Chivasso  
TEATRINO  
CIVICO**

f X Instagram YouTube piemontedalvivo.it



in collaborazione con



3 dicembre 2023 ore 16

## ZIZOLA. TI VOGLIO BENE COME IL SALE

di e con **Roberto Giannini** e **Rossella Viti**  
drammaturgia e regia **Rossella Viti**  
musiche dal vivo **Roberto Giannini**  
produzione Teatro Ippocampo

I protagonisti della fiaba sono re, principi e principesse, ma prima di tutti Zizola, la più piccola delle figlie del re, che rischia di perdere gli affetti e la vita per via del sale ... sì, il sale da cucina.

Un brutto giorno Zizola osa paragonare il sale all'affetto per il Re suo padre, il quale, sentendosi molto offeso dalla figlia, la caccia dal palazzo reale e la fa abbandonare nel bosco. Evidentemente il Re non aveva mai cucinato e non conosceva il valore del sale, ma dalla sua ignoranza e crudeltà inizia per Zizola una meravigliosa avventura.

10 dicembre 2023 ore 16

## GROGH, STORIA DI UN CASTORO

di **Enrico Montalbani** e **Bruno Stori**  
con **Fabio Galanti**  
regia **Bruno Stori**  
produzione **La Baracca-Testoni ragazzi**

“Piccolo Popolo”, così i nativi americani chiamano i castori. E tra gli appartenenti al piccolo popolo, il castoro Grogh è una vera e propria leggenda. Spettatori e spettatrici ripercorrono l'epopea di Grogh e della sua colonia, come nell'omonimo libro di Alberto Manzi.

14 gennaio 2024 ore 16

## STORIA D'AMORE E ALBERI

di **Francesco Niccolini**  
con **Simona Gambaro**  
regia **Francesco Niccolini** e **Luigi D'Elia**  
oggetti scenici **Luigi D'Elia** e **Simona Gambaro**  
luci **Luca Telleschi**  
musiche **Bevano Est** e **Antonio Catalano**  
produzione **INTI**

*Storia d'amore e alberi* è liberamente ispirata al romanzo di Jean Giono, *L'uomo che piantava gli alberi*, un piccolo libro del 1980 diventato nel tempo un racconto simbolo per la difesa della natura e l'impegno civile, un messaggio d'amore per l'albero e il suo valore universale.

21 gennaio 2024 ore 16

## FRANCESCO, IL LUPO E SIDDHARTHA

drammaturgia e regia **Giordano V. Amato**  
con **Amandine Delclos**  
musica dal vivo **Claudio Micalizzi**  
produzione **Il Mutamento**

Dasa è nato in Umbria, a Monteieto, vicino a Gubbio e della sua nascita ricorda quello che solitamente nessuno ricorda! Non solo, sa anche che il suo nome è stato udito molto molto lontano.

Il piccolo Dasa ama le storie antiche: quelle che riceve e quelle che racconta. Storie di lupi, uomini coraggiosi, caprette e sacerdoti. Fa incontri ordinari e straordinari ma soprattutto sogna. Dasa sogna il Tibet! Ma Dasa sogna o ricorda?

10 marzo 2024 ore 16

## NATURALIS

regia e testo **Mariachiara Raviola**  
con **Alice Mattalia** e **Maurizio Bertolini**  
produzione **Compagnia il Melarancio**

Un viaggio alla scoperta della vita, partendo dai Quattro Elementi che la generano. L'Aria, il Fuoco, la Terra e l'Acqua diventano compagni di un viaggio esperienziale di scoperta, coinvolgimento e attivazione sensoriale.

24 marzo 2024 ore 16

## UNA SCARPETTA PER TRE

con **Julia Borretti**, **Agnese Chiara D'apuzzo**, **Zahira Silvestri**  
regia **Titta Ceccano**  
luci **Andrea Grassi**  
produzione **OperaPrima Teatro**

Ispirato alla fiaba di Cenerentola, lo spettacolo è un gioco comico a tre. Una fiaba in forma di farsa. Un'occasione per le tre attrici di misurarsi con una storia universalmente nota che diviene materiale d'improvvisazione e canovaccio. Le attrici impegnate tutte in un doppio ruolo tessono una drammaturgia d'attore che svela in filigrana il suo debito con la Commedia dell'Arte.

Il programma potrebbe subire variazioni.