

stagione 2022-2023

CHIVASSO

Teatrino Civico



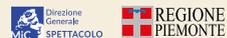
*Piemonte dal Vivo
il più grande
palcoscenico
del Piemonte*

Fondazione Piemonte dal Vivo
Circuito Regionale Multidisciplinare

Via Antonio Bertola 34
10122 Torino
Tel. 011 4320791

info@piemontedalvivo.it
PIEMONTEDALVIVO.IT

FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE



CITTÀ DI CHIVASSO
Assessorato alla Cultura

Anche quest'anno la Fondazione Piemonte dal Vivo ha mantenuto l'impegno di arricchire la vita culturale dei territori piemontesi con un programma di spettacoli, concerti e rappresentazioni di più discipline unite dal filo conduttore della riscoperta delle tradizioni anche attraverso luoghi iconici delle nostre comunità. Le rappresentazioni che animano da sempre il ciclo di spettacoli hanno accresciuto nel tempo la notorietà della programmazione, diventata ormai un paragrafo autorevole in ambito culturale e perfino capace di contagiare un pubblico sempre più eterogeneo.

Siamo in presenza, dunque, di un distretto vivo e tra i più ampi nel panorama italiano, non a caso molto spesso accostato a un «laboratorio», dove nascono intuizioni che poi vengono esportate e sviluppate anche in altre regioni: una ricchezza che nella costellazione dei suoi 1.081 Comuni, le amministrazioni locali assieme con la Regione cercano di tenere viva con concerti, spettacoli, rappresentazioni teatrali riuscendo fino ad ora nell'intento di allargare l'offerta ad un pubblico eterogeneo, tenendosi al passo con la modernità senza tuttavia disperdere la tradizione ricevuta in eredità.

La Fondazione Piemonte dal Vivo si può definire il braccio operativo di quella che è a tutti gli effetti un'azienda di promozione di nuove vocazioni che il Piemonte ospita con forza crescente, sapendo di poter cogliere molto spesso in alcuni talenti le tendenze che si faranno strada a livello nazionale e internazionale.

VITTORIA POGGIO
Assessore alla Cultura, Turismo,
Commercio Regione Piemonte

La nuova stagione teatrale, che il Comune di Chivasso promuove in collaborazione con la Fondazione Piemonte dal Vivo, è un evento di grande valore che proponiamo agli spettatori, certi che essa si rivelerà un momento di intrattenimento con stimoli sociali di cui, da sempre, il teatro è efficace artefice. Di notevole interesse è anche la rassegna “Il Paese del Futuro” che abbiamo realizzato in collaborazione con FaberTeater e Teatro a Canone e che consegniamo alle famiglie come elemento di arricchimento pedagogico per ogni suo componente.

La Città di Chivasso crede con convinzione nella forza culturale del teatro, come fonte di crescita per l'intera collettività. Anche quest'anno, il cartellone, che ci accompagnerà sino alla prossima primavera, offre opere di buon livello artistico alle quali il pubblico del nostro Teatrino Civico non farà mancare applausi a scena aperta.

CLAUDIO CASTELLO
Sindaco Città di Chivasso

Il teatro e Chivasso, un connubio ormai indissolubile per la nostra città, grazie alle tante iniziative promosse dalle numerose realtà che promuovono quest'arte meravigliosa sul nostro territorio. È con grande emozione che inauguro anche la nuova stagione teatrale della città, organizzata in collaborazione con la Fondazione Piemonte dal Vivo che vedrà, nel suo ricco cartellone, personalità dello spettacolo di assoluto rilievo nel panorama nazionale e internazionale.

Chivasso ospiterà i grandi nomi del teatro diventando una delle “piazze” nazionali in cui prestigiosi attori conosciuti dal grande pubblico, calcheranno la scena del nostro Teatro. Cinque spettacoli, intensi, che toccheranno varie tematiche, compresa quella della legalità e del sociale. Un'occasione da non perdere, perché questa volta i chivassesi, e non solo, per vedere il teatro d'autore non dovranno fare altro che aspettarlo in città, in quel piccolo gioiello del teatrino civico in attesa della costruzione del nuovo grande teatro che presto sorgerà a Chivasso.

GIANLUCA VITALE
Assessore alla Cultura, Sport,
Servizi per l'Infanzia e Giovani, Istruzione,
Asilo Nido e Scuole Materne, Associazionismo,
Volontariato, Legalità Città di Chivasso

Sappiamo ciò che siamo ma non quello che potremmo essere.

WILLIAM SHAKESPEARE, AMLETO

L'emergenza sanitaria in cui è incorso il Paese negli ultimi due anni ha forzato il Circuito a sperimentare nuove strategie di programmazione e di allestimento dell'offerta culturale. Adottando una strategia emergente e un procedimento che talvolta è stato costretto a procedere per tentativi ed errori, siamo riusciti per un verso a destagionalizzare la programmazione tradizionale, per altro verso a riconoscere le specifiche peculiarità della relazione tra spettacolo dal vivo e approccio digitale.

La stagione 2022/2023 porterà dunque in dote alcune significative novità, emerse in via sperimentale durante il periodo dell'emergenza sanitaria e confermate con convinzione nella programmazione – auspichiamo ordinaria – degli anni futuri.

Possiamo quindi affermare che il processo pandemico ha accelerato il percorso del Circuito in senso multidisciplinare e ancor più transdisciplinare, in una direzione tanto coerente quanto innovativa. Innovare significa qui dotarsi degli strumenti adatti ad affrontare le urgenze del tempo presente, per meglio tutelare la peculiare identità di Piemonte dal Vivo in coerenza con gli scopi e le finalità della Fondazione e della sua ormai ventennale storia, nell'ottica di

garantire il livello qualitativo dell'attività di programmazione, oltre alla relazione specifica con le comunità che abitano i suoi spazi e i suoi territori. È dunque un progetto in cui l'approccio innovativo, in cui l'incontro con il "nuovo" è inteso come pratica concreta di rinnovamento rispetto a ciò che è stato, è sempre organicamente culturale e sociale prima ancora che tecnologico e digitale.

La programmazione ambisce dunque a proporre cartelloni integrati autenticamente multidisciplinari – danza, musica e circo contemporaneo oltre alla prosa - che contempra le quattro discipline per sé e nelle loro contaminazioni, accompagnata da azioni di formazione in grado di avvicinare il pubblico alla comprensione dei nuovi linguaggi della creazione contemporanea, spesso trasversali alle diverse discipline delle *performing arts* e ibridati con i nuovi approcci digitali. È dunque un Circuito che si presenta come moltiplicatore di opportunità, che parte dal dialogo aperto in questi anni con le eccellenze presenti sul territorio e concretizzato nella costruzione di un sistema integrato che ambisce a cogliere le opportunità del nostro tempo interpretandole quali occasioni di sviluppo culturale duraturo e sostenibile.

MATTEO NEGRIN
Direttore Fondazione Piemonte dal Vivo



Almese (TO), Arona (NO), Arquata Scrivia (AL), Baveno (VCO), Bosconero (TO), Casalborgone (TO), Cavallermaggiore (CN), Chiaverano (TO), Coazze (TO), Fiano (TO), Gavi (AL), Gozzano (NO), Ivrea (TO), Lanzo (TO), Monastero Bormida (AT), Novara, Pianezza (TO), Piedicavallo (BI), Piossasco (TO), Racconigi (CN), San Maurizio d'Opaglio (NO), Spigno Monferrato (AL), Torino, Val di Chy (TO), Vercelli.

scopri le proposte su piemontedalvivo.it

FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE

f t i y
PIEMONTE DAL VIVO.IT

dicembre 2022

domenica 18

**LA CORSA
DIETRO IL VENTO.
DINO BUZZATI O
L'INCANTO DEL MONDO**

gennaio 2023

martedì 31

MUSEO PASOLINI

febbraio 2023

venerdì 17

**L'ULTIMA ESTATE
Falcone e Borsellino 30 anni dopo**

marzo 2023

sabato 4

LA PARRUCCA

domenica 26

FINE PENA ORA

Tutti gli spettacoli hanno inizio
alle ore 21.00

Il programma potrebbe subire variazioni

INFORMAZIONI**TEATRINO CIVICO**

piazza gen. C. Alberto Dalla Chiesa 5,
Chivasso

ABBONAMENTO

Abbonamento fisso a 5 spettacoli € 80

BIGLIETTI

Intero € 20

Ridotto € 18*

*Under 25, over 65, possessori Abbonamento Musei Piemonte e Valle d'Aosta, tesserati FAI, abbonati alle stagioni a cura di Piemonte dal Vivo

Matinée per le scuole € 5

PREVENDITE

Abbonamenti in vendita dal 21/11

Biglietti in vendita dal 5/12

Abbonamenti e biglietti si possono acquistare presso la Biblioteca Civica MOviMente
Piazza 12 Maggio 1944, 8 - Chivasso
Lun 14-19 | Mar 13-19 | Mer 11-13
Gio 13-16 | Ven 16-19 | Sab 10-12

Per informazioni telefonare al numero +39 3667161067 negli orari di apertura della biblioteca.

Vendita serale presso il Teatro il giorno dello spettacolo da mezz'ora prima dello spettacolo.



© foto Laia Pozzo

domenica 18 dicembre 2022
ore 21

LA CORSA DIETRO IL VENTO. DINO BUZZATI O L'INCANTO DEL MONDO

drammaturgia e regia Gioele Dix
con Gioele Dix e Valentina Cardinali
scene Angelo Lodi
musiche Savino Cesario
arrangiamenti Savino Cesario
e Silvano Belfiore
costumi Marina Malvasi e Gentucca Bini
disegno luci Carlo Signorini
assistente alla regia Beatrice Cazzaro
audio Beppe Pellicciari - Mordente
produzione Centro Teatrale Bresciano
in collaborazione con Giovit

“Ho cominciato a leggere i racconti di Dino Buzzati all'età di dodici anni. Sono diventati parte del mio immaginario. La sua voce assomiglia spesso alla mia. Lo considero l'inventore di racconti perfetti, che non solo ti avvincono - perché vuoi sapere come vanno a finire - ma ti lasciano sempre un segno dentro, ineffabile però familiare.”

Gioele Dix

Sotto il palazzo in cui abita un grande scrittore, piove dall'alto nel cuore della notte una pallottola di carta. Che cosa conterrà? Appunti senza importanza o versi indimenticabili da salvare? Da questo affascinante spunto, tratto da un racconto di Dino Buzzati, prende il via il nuovo spettacolo scritto e interpretato da Gioele Dix. *La corsa dietro il vento* è un inedito viaggio teatrale grazie al quale Gioele Dix, ispirandosi a personaggi e atmosfere buzzatiane, parla (anche) di sé, dei suoi gusti, delle sue inquietudini, delle sue comiche insofferenze con l'ironia e il gusto del paradosso cui ha abituato il suo pubblico, condividendo il palcoscenico con Valentina Cardinali, giovane attrice talentuosa ed eclettica.



© foto Musacchio, Ianniello & Pasqualini

martedì 31 gennaio 2023
ore 21

MUSEO PASOLINI

di e con Ascanio Celestini
voci Grazia Napoletano e Luigi Celidonio
musiche Gianluca Casadei
suono Andrea Pesce
produzione Fabbrica / Teatro Carcano
contributo Regione Lazio e Fondo Unico
2021 sullo Spettacolo dal Vivo

Secondo l'ICOM (*International Council of Museums*) le 5 funzioni di un museo sono: ricerca, acquisizione, conservazione, comunicazione, esposizione. Come potrebbe essere un Museo Pier Paolo Pasolini?

Ascanio Celestini ci guida in un ipotetico percorso museale che, attraverso le testimonianze di chi l'ha conosciuto ma anche di chi l'ha immaginato, amato e odiato, si compone partendo dalle domande: qual è il pezzo forte del Museo Pasolini? Quale oggetto dobbiamo cercare? Quale oggetto dovremmo impegnarci ad acquisire da una collezione privata o pubblica, recuperarlo da qualche magazzino, discarica, biblioteca o ufficio degli oggetti smarriti? Cosa siamo tenuti a fare per conservarlo? Cosa possiamo comunicare attraverso di lui? In quale modo dobbiamo esporlo?



venerdì 17 febbraio 2023
ore 21

L'ULTIMA ESTATE Falcone e Borsellino 30 anni dopo

di **Claudio Fava**
un progetto di **Simone Luglio**
regia **Chiara Callegari**
con **Simone Luglio** e **Giovanni Santangelo**
voce fuori campo **Luca Massaro**
produzione **Teatro Metastasio di Prato**
in collaborazione con **Chinnicchinnacchi**
Teatro e **Collegamenti Festival**

“L'ultima estate è un mosaico di eventi, un delicato intrecciarsi di momenti ironici e amari, pubblici e intimi. I due protagonisti, per una volta sottratti alle ritualità e alle mitologie, si interrogano e si raccontano, si confrontano tra loro e con lo spettatore, portandolo a rivivere momenti fondamentali della loro amicizia, oltre che della storia di questo Paese. Si parte dalla fine. Dalla loro morte.”

Chiara Callegari

L'Ultima Estate. Falcone e Borsellino 30 anni dopo ripercorre gli ultimi mesi di vita dei due magistrati palermitani. Fatti noti e meno noti, pubblici e intimi, come le stazioni della via crucis, per raccontare fuori dalla cronaca e lontano dalla commiserazione, la forza di quegli uomini, la loro umanità, il loro senso profondo dello Stato. Ma anche l'allegria, l'ironia, la rabbia e, soprattutto, la solitudine a cui furono condannati. Il diario civile di due uomini, non di due eroi.

giovedì 16 febbraio 2023
ore 9 e 11 matinée per le scuole



sabato 4 marzo 2023
ore 21

LA PARRUCCA

da *'La Parrucca'* e *'Paese di Mare'*
di **Natalia Ginzburg**
con **Maria Amelia Monti**
e **Roberto Turchetta**
regia **Antonio Zavatteri**
produzione **Nidodiragno-CMC**

Uno spettacolo che nasce da due racconti di Natalia Ginzburg, quasi due puntate della vita di una coppia disastata ed in cerca di equilibrio. Massimo passa insoddisfatto da un lavoro all'altro, ma vorrebbe fare l'artista. Betta è una donna ingenua, irrisolta, che si deprime e si annoia facilmente... Comico, drammatico, vero scritto con l'ironia e la leggerezza che rendono la Ginzburg unica nel panorama della narrativa e della drammaturgia italiana, *La Parrucca* conferma Maria Amelia Monti come straordinaria interprete ginzburghiana, l'attrice più adatta oggi a far rivivere quel personaggio femminile che tanto aveva di Natalia stessa.



© foto Emanuele Basile

**domenica 26 marzo 2023
ore 21**

FINE PENA ORA

*di Elvio Fassone
adattamento e regia Simone Schinocca
con Salvatore D'Onofrio,
Costanza Maria Frola e Giuseppe Nitti
assistente alla regia Valentina Aicardi
scenografia e light design Sara Brigatti
e Florinda Lombardi
produzione Tedacà
Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale
in collaborazione con
Festival delle Colline Torinesi*

34 anni di corrispondenza tra Salvatore e il Presidente che opposti e contrapposti diventano punto di riferimento l'uno per l'altro.

Lo spettacolo racconta la reale corrispondenza durata trent'anni tra un ergastolano e il giudice Elvio Fassone. Due vite completamente diverse, all'apparenza inconciliabili, che, tuttavia, lettera dopo lettera riescono a trovare un punto di incontro. *Fine Pena Ora* nasce in questo tempo in cui tutti urlano la propria posizione, il proprio sentire e trovare un punto di incontro e conciliazione sembra impossibile.

**lunedì 27 marzo 2023
ore 9 e 11 matinée per le scuole**

WE SPEAK DANCE

Da novembre 2022 a maggio 2023,
tanti spettacoli con il meglio
della danza italiana e internazionale,
per una rassegna diffusa
in tutte le province del Piemonte.



La danza parla
sul più grande palcoscenico
del Piemonte

Patricia Aperi - Ofir Yudilevitch - Voetvolk - Balletto Civile - Roberto Castello
MM Contemporary Dance Company - Timbre 4 Buenos Aires - Olivier Dubois
Linga - Compagnia Nuovo Balletto di Toscana - Simona Bertozzi e altri...

Il Paese del futuro stagione 2022-2023

Il paese del futuro

è organizzato da Piemonte dal Vivo *Il paese del futuro - stagione 2022-2023* insieme alle compagnie Faber Teater e Teatro a Canone e in collaborazione con TING, dedicando la cura di sempre nella scelta degli spettacoli e nell'accoglienza del pubblico al Teatrino Civico.

"Progettiamo insieme itinerari di teatro per le nuove generazioni."

26 dicembre 2022 ore 16

NONNETTI

di e con Giorgio Boccassi e Donata Boggio Sola
regia Valerio Bongiorno
produzione Coltelleria Einstein

La giornata di due Nonnetti. Una bella colazione, la ginnastica del mattino; la vita scorre con regolarità, ma piccoli eventi trasformano la quotidianità in avventure a sorpresa.

15 gennaio 2023 ore 16

DI QUA E DI LÀ. Storia di un piccolo muro

con Roberta Maraini
di Silvano Antonelli
produzione Stilema

L'attrice di qua, il pubblico di là. E in mezzo il muro. Una sequenza di domande. Una sequenza di scene

5 febbraio 2023 ore 16

IL VIAGGIO DI VEGA

con Natasha Czertok, Martina Mastroviti, Lisa Bonini
regia Natasha Czertok
produzione Teatro Nucleo

Il diario di Vega passando di mano in mano, di nipote in nipote, ha attraversato i secoli per arrivare fino a Matilde che lo riceve in dono dalla nonna per il suo compleanno. Aprendolo scopre una storia che attraversa la santa inquisizione, superstizioni e culti arcaici.

12 febbraio 2023 ore 16

UNA FAMIGLIA INTERA DI PINOCCHI

di e con Valerio Apice, Giulia Castellani, Carlo Apice, Claudio Apice
produzione Teatro Laboratorio Isola di confine

Lo spettacolo intreccia il testo. Le avventure di Pinocchio di Carlo Collodi con La Filastrocca di Pinocchio di Gianni Rodari, dando vita ad una performance variegata.

12 marzo 2023 ore 16

CUORE

con Tanja Horstmann, Angela Pezzi, Renato Valmori
drammaturgia Gigi Bertoni
regia Alberto Grilli
produzione Teatro due Mondi

Nella scuola di oggi, nelle antologie su cui i ragazzi studiano non c'è più spazio per *Cuore*, ma quante differenze e quante somiglianze ci sono nelle aule di oggi con la classe di Enrico Bottini?

2 aprile 2023 ore 16

DIRETTORI D'ORCHESTRA

con Marcus Acauan, e Irene Rossi
regia Pino Di Buduo
produzione Teatro Potlach

Scene comiche, tragiche e a volte assurde si susseguono con ritmo frenetico, ricordandoci il gioioso mondo degli artisti di varietà dove spesso l'allegria disinvolture è molto vicina alla miseria.

BIGLIETTERIA

Ingresso intero € 5

Ingresso ridotto € 1
(fino ai 5 anni)

Biglietteria presso il Teatrino Civico,
piazza C.A. Dalla Chiesa 5, Chivasso (To)

La prenotazione è fortemente
consigliata presso la biblioteca
MOviMente di Chivasso
al numero 011-0469920 o via mail
sportello.turismo@comune.chivasso.to.it

INFORMAZIONI

www.faberteater.com
www.teatroacanone.it
338 2000 758 | 333 9864 622
Dopo gli spettacoli, presentando
il biglietto (conservatelo!), tutti i
bambini potranno ricevere una sorpresa
(dolce o salata) presso la Pasticceria
Bonfante.

FABER
TEATER



in collaborazione con



CHI HA LA TESSERA, NON SI STRESSA.

IKIGAI MEDIA



SCOPRI TUTTI I VANTAGGI SU
www.abbonamentomusei.it

Abbonamento Musei:
un anno di musei, mostre e siti culturali
in Piemonte e Valle d'Aosta da visitare
gratuitamente, ogni volta che vuoi.

Se hai la tessera, **si vede.**



CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE

Gianluigi Porro (*Presidente*)
Salvatore Bitonti (*Consigliere*)
Biancamaria Prete (*Consigliere*)

COLLEGIO DEI REVISORI

Anna Maria Mantovani (*Presidente*)
Romina Clozza
Federico Moine

DIREZIONE

Matteo Negrin

SEGRETERIA DI DIREZIONE E DI PRESIDENZA

Claudia Agostinoni

AMMINISTRAZIONE

Marina Maestro, Nicole Andreucci, Giorgia Capobianco,
Rosanna di Bello

CONTRATTI, RAPPORTI SIAE E BIGLIETTERIA

Luisa Castagneri, Giovanna Bastillo, Rossella Dell'Aera,
Valentina Passalacqua, Veronica Russo

PROGRAMMAZIONE ARTISTICA E PROGETTI SPECIALI

Nadia Macis, Davide Barbato, Claudia Grasso, Hillary
Ghidini, Enrico Regis

COMUNICAZIONE E PROMOZIONE

Alessandra Valsecchi, Sara Bertorello, Bianca Maria Cuttica,
Mariateresa Forcelli, Hillary Ghidini, Matteo Tamborrino

MONITORAGGIO E VALUTAZIONE

Bianca Maria Cuttica, Claudia Grasso, Valentina Passalacqua

PROGETTO LAVANDERIA A VAPORE

Chiara Organtini (*Direzione*),
Guido Bernasconi, Eugenia Coscarella, Anna Estdahl,
Carlotta Pedrazzoli, Edoardo Urso

PROGETTO HANGAR PIEMONTE

Mara Loro (*Direzione*),
Alberto Cuttica, Roberta De Bonis Patrignani,
Rosalba La Grotteria, Sara Perro, Roberta Rietto, Maria
Scinicariello, Mara Serina, Paolo Sponza, Paolo Vallinotti

ADERENTI

Ente Fondatore e Unico Socio Regione Piemonte
Con il sostegno del Ministero della Cultura

FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE

F O N D A Z I O N E
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE



PIEMONTEDALVIVO.IT



Per restare aggiornato
inquadra il qr code



ILLUSTRAZIONE DI RICCARDO GUASCO
PROGETTO GRAFICO SIXEVEN