

Stagione 2023-24

Piemonte dal Vivo

il più grande
palcoscenico
del Piemonte



Chivasso
**TEATRINO
CIVICO**



piemontedalvivo.it

FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE



FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO
Circuito Regionale Multidisciplinare

Via Andrea Doria, 9, 10123 Torino TO

info@piemontedalvivo.it
piemontedalvivo.it



CITTÀ DI CHIVASSO

FABER
TEATER



RETE DEL TEATRO
D'INNOVAZIONE
PER LE NUOVE
GENERAZIONI
IN PIEMONTE
TING

in collaborazione con



illustrazione di RICCARDO GUASCO
progetto grafico SIXELEVEN

stampato a Ottobre 2023

“Senza mai dimenticare i piccoli centri”: non una parola d'ordine, bensì un'invocazione. O meglio, una vera e propria vocazione, quella di Piemonte dal Vivo, che anche quest'anno - fedele all'impronta di Fondazione nata per cogliere le trasformazioni in atto nelle arti performative - propone un calendario sempre meno standardizzato e, viceversa, sempre più screziato e su misura, vicino a ogni singola realtà, quasi a “segnare in blu” la necessità di rimettere al proprio posto diversità e differenze, intese quali ricchezze e fattori di crescita.

Del resto, lo dice il nome stesso del Circuito: Piemonte dal Vivo è un corpo - appunto - vivo, che si nutre di movimenti e contaminazioni, finendo per alimentare a propria volta nuove arti fiorite dalla fusione di varie discipline. E ciò vale per ciascuno spettacolo, che è poi - a ben guardare - lo spettacolo di quelle “infinite possibilità” di Søren Kierkegaard, il filosofo dell'intimo ostile a qualsiasi macrosistema.

Anche in questo caso le parole-chiave restano la vita, il movimento, ma anche lo spazio. La programmazione culturale del Piemonte si rivela, così, stagione dopo stagione, multicentrica e avvolgente, tanto da non lasciare spazio ai vuoti fra un Comune e l'altro. Luoghi - questi - in cui saranno sempre presenti idee, spettacoli, eventi, utili a riempire gli interstizi in cui prima non c'era niente.

VITTORIA POGGIO

Assessore alla Cultura, Turismo e Commercio Regione Piemonte

Anche quest'anno la Città di Chivasso porta in scena una stagione teatrale pensata per un pubblico che cresce con essa. Arte e cultura sviluppano anche stavolta il potere di tematiche interessanti interpretate da grandi attori italiani in un gioiellino dell'architettura piemontese come lo è il nostro Teatrino Civico.

Sul palcoscenico di Chivasso arrivano uno spettacolo del 2011 del compianto Mattia Torre, il viaggio di Paolo Hendel tra paure pubbliche e private, un'opera di Dario Fo e Franca Rame, con circa 700 produzioni nel mondo, che ora assume nuova luce grazie a Chiara Francini. Il cartellone proposto è frutto del lavoro attento dell'Assessorato Comunale alla Cultura e della Fondazione Piemonte dal Vivo, che hanno puntato sulla qualità degli spettacoli.

Il "Segmento Legalità" ribadisce uno dei valori che ci sta a cuore e di cui sono destinatari preferenziali i nostri giovani cittadini con le matinée ritagliate per la loro formazione. Il delitto Moro e le denunce di un testimone di giustizia contro la 'ndrangheta confermano la valenza civile del nostro teatro che non si limita ad essere un momento di mero intrattenimento.

In conclusione, prendo a prestito le parole di un grande maestro come Gigi Proietti per porgerVi il mio devoto saluto: "Benvenuti a teatro, dove tutto è finto ma niente è falso".

CLAUDIO CASTELLO

Sindaco Città di Chivasso

Eccoci ai nastri di partenza della nuova stagione teatrale della nostra città organizzata in collaborazione con la Fondazione Piemonte dal Vivo. Una stretta sinergia ha consentito una direzione artistica condivisa per arrivare a una proposta che, siamo certi, possa incontrare l'apprezzamento del pubblico.

Dopo lo strepitoso successo della scorsa edizione e sempre nella splendida cornice del nostro teatrino civico anche quest'anno potremo assistere a degli spettacoli di grandissimo successo e di indiscutibile qualità con produzioni che, dopo aver girato i più grandi teatri d'Italia, sbarcheranno a Chivasso dove il teatro da anni è diventato una tradizione irrinunciabile.

Non mancherà nel cartellone il "segmento legalità" perché credo fermamente che l'educazione alla legalità passi anche e soprattutto attraverso l'arte in ogni sua forma; alcuni spettacoli, infatti, affronteranno tematiche sociali di forte impatto che coinvolgeranno anche gli studenti con repliche mattutine per le scuole del territorio.

Cinque appuntamenti con attori noti al grande pubblico che permetteranno ai chivassesi di gustare il teatro d'autore direttamente nella loro città. Allora non mi rimane che augurare un buon teatro a tutti voi!

GIANLUCA VITALE

Assessore alla Cultura, Sport, Servizi per l'Infanzia e Giovani, Istruzione, Asilo Nido e Scuole Materne, Associazionismo, Volontariato, Legalità Città di Chivasso

La vita non è un problema da risolvere, ma una realtà da sperimentare.

Søren Kierkegaard, Papirer

Il 2023 segna una tappa importante per Fondazione Piemonte dal Vivo, che arriva a compiere i suoi primi 20 anni di attività. La Fondazione nasceva infatti nel 2003 come gemmazione dell'Ufficio Territorio del Teatro Stabile di Torino, assumendo la denominazione di Circuito Teatrale del Piemonte: in vent'anni siamo evoluti dal concetto di distribuzione a quello di programmazione, superando il concetto di decentramento ed evolvendolo a favore di una più ampia politica di riequilibrio territoriale, quale braccio operativo della Regione Piemonte. Per fare questo, abbiamo ingaggiato le amministrazioni locali, i portatori di interesse - in primis le compagnie locali, ma anche il mondo della scuola e quello della sanità - e il pubblico superando il pensiero binario centro/periferia, favorendo lo sviluppo di reti locali ulteriori a quelle esistenti e interpretando il ruolo del Circuito come "abilitatore di contesto".

Il rapporto tra le Amministrazioni Locali e il Circuito, a riguardo della programmazione non solo teatrale ma culturale nel senso più ampio, è divenuto quindi uno spazio di negoziazione con al centro le esigenze e le aspirazioni delle comunità locali, generando di anno in anno cartelloni multidisciplinari, proposte per le scuole, laboratori, incontri, traiettorie di ricerca/azione, strategie di inclusione per i cittadini più fragili: minori, anziani, persone con disabilità.

È evidente che quello che ora descriviamo è un processo ancora in corso, e che necessita di essere nutrito e rinegoziato quotidianamente: è l'impegno che sin d'ora ci assumiamo per la stagione a venire e per i prossimi anni, a fianco delle tante comunità che abitano il nostro territorio e con le quali vogliamo continuare a guardare con fiducia al futuro.

MATTEO NEGRIN

Direttore Fondazione Piemonte dal Vivo

21 dicembre 2023
Chiara Francini e
Alessandro Federico
COPPIA APERTA QUASI
SPALANCATA

19 gennaio 2024
Alessandro Sesti
IONICA

4 febbraio 2024
Marco Baliani
CORPO DI STATO
Il delitto Moro:
una generazione divisa

21 febbraio 2024
di Mattia Torre
456

22 marzo 2024
Paolo Hendel
NIENTE PANICO!

Per restare aggiornato inquadra il qr code



ABBONAMENTO

Abbonamento fisso a 5 spettacoli € 80

BIGLIETTI

Intero € 20

Ridotto € 18*

*Under 25, over 65, possessori Abbonamento Musei, iscritti FAI, abbonati alle stagioni di Piemonte dal Vivo, clienti del regionale di Trentitalia.

Matinée per le scuole € 5

VENDITA ABBONAMENTI E BIGLIETTI

Abbonamenti in vendita dal 10/11

Biglietti singoli in vendita dal 27/11

Biglietti e abbonamenti si possono acquistare presso la Biblioteca Civica MOVIMente in Piazza 12 Maggio 1944, 8 a Chivasso, nei seguenti giorni e orari:

Lun: 14-19 - Mar: 13-19 - Mer: 11-13 - Gio: 13-16

Ven: 16-19 - Sab: 10-12 e presso il Teatro il giorno dello spettacolo da mezz'ora prima dell'evento.

Pagamento con bonus docenti e 18 app solo in prevendita presso la Biblioteca.

Per informazioni telefonare al numero +39 3667161067 negli orari di apertura della Biblioteca.

Tutti gli spettacoli hanno inizio alle ore 21, salvo dove diversamente indicato

Il programma potrebbe subire variazioni

Stagione Teatrale 2023-24

giovedì 21 dicembre 2023 ore 21

COPPIA APERTA QUASI SPALANCATA

di **Dario Fo e Franca Rame**
con **Chiara Francini e Alessandro Federico**
regia **Alessandro Tedeschi**

produzioni Infinito Produzione Teatrale/Argot Produzioni

Questa commedia è una favola tragicomica che racconta cosa vuol dire stare in coppia. Dario Fo e Franca Rame descrivono le diverse situazioni in modo perfetto, con toni divertenti ma anche drammatici, e raccontano le differenze tra psicologia maschile e femminile.

Ironica quanto basta e sensuale quando vuole, Chiara Francini si mette alla prova con un testo importante, che celebra il ruolo della donna all'interno della coppia. L'energica Antonia incarna infatti l'eroina perfetta di tutte le mogli tradite e racconta con ironia la loro "sopravvivenza" tra le mura domestiche.



giovedì 18 gennaio 2024 ore 9 e ore 11 matinée per le scuole

venerdì 19 gennaio 2024 ore 21

#segmentolegalità

IONICA

di e con **Alessandro Sesti**
musiche originali eseguite dal vivo
Debora Contini - clarinetto
Federico Passaro - contrabbasso
Federico Pedini - chitarra
disegno luci **Marco Andreoli**
con il fondamentale contributo di
Andrea Dominijanni, Giuseppe Dominijanni
e del commissario **Luigi Portesi**

co-produzione Infinito produzioni/Capotrave-Kilowatt
Armunia centro di residenza regione Toscana
Teatro E. Thesorieri/Strabismi

lo spettacolo è sostenuto da LIBERA associazioni,
nomi e numeri contro le mafie



Scena vuota. Una sedia, un attore e alle sue spalle tre musicisti dietro un velo. Un racconto, una narrazione affidata alle emozioni ed ai ricordi dei due drammaturghi. Un clarinetto, una chitarra ed un contrabbasso per restituire attraverso suoni evocativi quell'arida terra divorata dalla 'ndrangheta.

Lo spettacolo si inserisce nel filone di ricerca del Teatro di narrazione che Alessandro Sesti porta avanti dal 2015 raccontando storie di mafia, di atteggiamenti omertosi, di denuncia. In *Ionica*, vive la storia di Andrea Dominijanni, testimone di giustizia calabrese che nel 2014 ha avuto il coraggio di denunciare la 'ndrangheta. Un viaggio, attraverso la strada statale 106 "Jonica", nato da interviste, biografie, ricerche e viaggi in Calabria, dove l'attore ha vissuto per un periodo sotto scorta, al fianco di Andrea Dominijanni.

domenica 4 febbraio 2024 ore 21

lunedì 5 febbraio 2024 ore 9.30 matinée per le scuole

martedì 6 febbraio 2024 ore 9.30 matinée per le scuole

#segmentolegalità

CORPO DI STATO

Il delitto Moro: una generazione divisa

di e con **Marco Baliani** - regia **Maria Maglietta**
collaborazione drammaturgica **Alessandra Rossi Ghiglione**
montaggio video **Michele Buri** - ricerca iconografica **Eugenio Barbera**
organizzazione e promozione **Ilenia Carrone**
produzione Casa degli Alfieri/Trickster Teatro

Il monologo di Marco Baliani ripercorre la vicenda del rapimento e del delitto di Aldo Moro e le temperie politiche e sociali dei cinquantacinque giorni che cambiarono per sempre l'Italia.

È uno spettacolo necessario credo per chi lo ascolta, ma doloroso per me che rivivo quegli anni, con la spietata forza che ha il teatro di costringere il passato a rinnovarsi. Riporto in scena Corpo di stato perché i fantasmi devono poter avere pace. Non possono essere semplicemente dimenticati [...] Insieme ad Aldo Moro molti sono i fantasmi a cui questo paese non è riuscito a dare vera sepoltura, dai morti della banca dell'Agricoltura, a quelli della stazione di Bologna, a quelli di Ustica e molti altri ancora.

Marco Baliani



© foto Daniele Signaroldi

mercoledì 21 febbraio 2024 ore 21

456

scritto e diretto da **Mattia Torre**
con **Massimo De Lorenzo, Carlo De Ruggieri, Cristina Pellegrino**
e con **Giordano Agrusta**
scene **Francesco Ghisu** - disegno luci **Luca Barbati** - costumi **Mimma Montorselli**
assistente alla regia **Francesca Rocca** - movimenti di scena **Alberto Bellandi**
tecnici **Jacopo Pace, Lorenzo Guerriero**
produzione Marche Teatro/Nutrimenti Terrestri/Walsh

456 è la storia comica e violenta di una famiglia che, isolata e chiusa, vive in mezzo a una valle oltre la quale sente l'ignoto. Padre, madre e figlio sono ignoranti, diffidenti, nervosi. Si lanciano accuse, rabboccano un sugo di pomodoro lasciato dalla nonna morta anni prima, litigano, pregano, si odiano. Ognuno dei tre rappresenta per gli altri quanto di più detestabile ci sia al mondo. Tuttavia occorre una tregua, perché sta arrivando un ospite atteso da tempo, che può e deve cambiare il loro futuro. Tutto è pronto, tutto è perfetto. Ma la tregua non durerà.



venerdì 22 marzo 2024 ore 21

NIENTE PANICO!

con Paolo Hendel

scritto da Paolo Hendel e Marco Vicari

regia Gioele Dix

produzione Agidi



© foto Fabrizio Fenucci

In questo monologo Paolo Hendel si trova a fare i conti con una fase della sua vita in cui i motivi privati di ansia vanno a braccetto con un'epoca nella quale anche il meteo, con il disastro ambientale in corso, è causa continua di ansie e di paure. *Niente panico!* è un comico viaggio tra paure pubbliche e paure private. Tra un futuro sempre più traballante e un presente che tira brutti scherzi. Ancora una volta ridere di tutto questo è l'antidoto più efficace contro le tante paure di questa nostra non facile epoca.

WE SPEAK DANCE

Torna il meglio della danza nazionale e internazionale con la rassegna diffusa nelle piazze del Circuito, da ottobre 2023 a maggio 2024.

Scopri il calendario completo su piemontedalvivo.it



La danza parla
sul più grande palcoscenico
del Piemonte

KIBBUTZ CONTEMPORARY DANCE COMPANY II * CRISTIANA MORGANTI
ALESSANDRO SCIARRONI * COMPAGNIA ZAPPALÀ DANZA * ROBERTO CASTELLO
CHIARA FRIGO * ZEROGRAMMI * BALLETO CIVILE * BALLETO TEATRO DI TORINO
ADRIANO BOLOGNINO * CORDATA FOR...e altri.

Il paese del futuro è organizzato da Piemonte dal Vivo insieme alle compagnie Faber Teater e Teatro a Canone e in collaborazione con TING, dedicando la cura di sempre nella scelta degli spettacoli e nell'accoglienza del pubblico al Teatrino Civico.

INFO BIGLIETTERIA

biglietto € 5
ridotto € 1 (fino ai 5 anni)

biglietti acquistabili nel foyer del teatro prima dell'inizio delle rappresentazioni

Teatrino Civico
piazza gen. C. Alberto Dalla Chiesa 5,
Chivasso

La prenotazione presso la biblioteca
MOviMente di Chivasso
al numero 011-0469920
o via mail
biblioteca@comune.chivasso.to.it

INFORMAZIONI

www.faberteater.com
www.teatroacanone.com
338 2000 758 / 333 9864 622

Dopo gli spettacoli, presentando il biglietto (conservatelo!), tutti i bambini potranno ricevere una sorpresa (dolce o salata) presso la Pasticceria Bonfante.

3 dicembre 2023 ore 16
Teatro Ippocampo
ZIZOLA. TI VOGLIO BENE
COME IL SALE

di e con Roberto Giannini e Rossella Viti

10 dicembre 2023 ore 16
La Baracca-Testoni ragazzi
GROGH, STORIA DI UN CASTORO

con Fabio Galanti

14 gennaio 2024 ore 16
INTI
STORIA D'AMORE E ALBERI

con Simona Gambaro

21 gennaio 2024 ore 16
Il Mutamento
FRANCESCO, IL LUPO
E SIDDHARTHA

con Amandine Delclos

10 marzo 2024 ore 16
Compagnia Il Melarancio
NATURALIS

con Alice Mattalia e Maurizio Bertolini

24 marzo 2024 ore 16
OperaPrima Teatro
UNA SCARPETTA PER TRE

con Julia Borretti, Agnese Chiara D'apuzzo,
Zahira Silvestri

CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE

Gianluigi Porro (*Presidente*)
Salvatore Bitonti (*Consigliere*)
Biancamaria Prete (*Consigliere*)

COLLEGIO DEI REVISORI

Egidio Rangone (*Presidente*)
Stefano Rigon, Nicola Rizzi

DIREZIONE

Matteo Negrin

SEGRETERIA DI PRESIDENZA E DIREZIONE

Claudia Agostinoni

AMMINISTRAZIONE

Marina Maestro, Giulia Bertolini, Rosanna Di Bello

CONTRATTI, RAPPORTI SIAE E BIGLIETTERIA

Luisa Castagneri, Giovanna Bastillo, Valentina Passalacqua, Veronica Russo

PROGRAMMAZIONE ARTISTICA E PROGETTI SPECIALI

Nadia Macis, Davide Barbatto, Claudia Grasso, Hillary Ghidini, Enrico Regis

COMUNICAZIONE E PROMOZIONE

Alessandra Valsecchi, Sara Bertorello, Bianca Maria Cuttica, Mariateresa Forcelli,
Hillary Ghidini, Matteo Tamborrino

MONITORAGGIO E VALUTAZIONE

Bianca Maria Cuttica, Claudia Grasso, Valentina Passalacqua

PROGETTO LAVANDERIA A VAPORE

Chiara Organtini (*Direzione*),
Guido Bernasconi, Eugenia Coscarella, Anna Estdahl, Carlotta Pedrazzoli, Kadri Sirel, Edoardo Urso

PROGETTO HANGAR PIEMONTE

Mara Loro (*Direzione*),
Vittoria Biasucci, Doriana Crema, Alberto Cuttica, Roberta De Bonis Patrignani,
Isabella Gaffè, Rosalba La Grotteria, Sara Perro, Roberta Rietto, Maria Scinicariello,
Mara Serina, Paolo Sponza, Antonella Usai

ADERENTI

Ente Fondatore e Unico Socio Regione Piemonte
Con il sostegno del Ministero della Cultura

F O N D A Z I O N E
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE

2003-2023

20 anni in circuito



anni